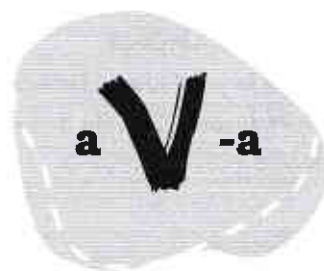


VACANȚĂ ÎN JURUL LUMII

Limba și literatura română



Săptămâna I: Europa.....	4
Săptămâna a II-a: Europa.....	18
Săptămâna a III-a: America de Nord	32
Săptămâna a IV-a: America de Nord.....	46
Săptămâna a V-a: Asia	60
Săptămâna a VI-a: Asia	74
Săptămâna a VII-a: Africa	88
Săptămâna a VIII-a: America de Sud.....	102
Săptămâna a IX-a: Australia și Noua Zeelandă	116
Săptămâna a X-a: Antarctica	130



Jaful de la Muzeul Luvru care a părut un episod din *Scooby Doo*



**Hoți pe
scutere**

Filmele ne-au convins că un jaf major necesită o planificare foarte atentă, hoți care se mișcă precum pisicile sau care au o forță supraomenească și o tehnologie care nici măcar nu este disponibilă publicului. În realitate, se pare că ai nevoie doar de un lift și de două scutere.

Pare nerealist? Nu este. Exact asta s-a întâmplat la Muzeul Luvru din Paris. Un grup de hoți a dat o spargere în cel mai vizitat muzeu din lume în plină zi și a furat bijuterii extrem de valoroase. Apoi au plecat pe scutere, lăsând întreaga Franță și întreaga lume uluite. Conform rapoartelor, hoții au ajuns la scurt timp după ce muzeul s-a deschis pentru vizitatori. Au folosit un lift mecanic montat pe un vehicul pentru a intra în Luvru printr-o fereastră din Galeria Apollo. Au tăiat sticla a două vitrine cu niște simple unelte electrice și au început să fure bijuteriile respective fără a fi observați sau filmați în vreun fel, deoarece în acea zonă a muzeului nu există camere de supraveghere.

După numai șapte minute, hoții au coborât pe aceeași scară și au dispărut în haosul Parisului pe două scutere. În ciuda faptului că acesta a fost un jaf care suna aproape ridicol, hoții au furat o diademă și o broșă aparținând împărătesei Eugénie, soția lui Napoleon al III-lea, un colier și cercei din smaralde care au aparținut împărătesei Marie Louise, o diademă și un colier din safire care au aparținut cândva reginei Marie Amélie, precum și coroana împărătesei Eugénie. În mod surprinzător, se pare că au aruncat coroana în timp ce fugeau de la locul faptei, iar anchetatorii au găsit-o pe jos, deteriorată.

Într-o notă mai veselă, compania care produce liftul folosit de hoți a profitat de jaf pentru a-și face reclamă: a lansat o nouă campanie publicitară prin care și-a promovat lifturile, luând în râs jaful.

(Text adaptat pe baza *Everything we know about the Louvre jewellery heist*, bbc.com & *Louvre heist lift-maker seizes the moment with new ad campaign*, bbc.com)

- 1.** Ești un detectiv care îi ajută pe polițiști pentru a rezolva acest caz. Ești gata să explorezi textul? Încercuiește litera **A**, dacă enunțul este adevărat, sau litera **F**, dacă acesta este fals.

Textul prezintă o scenă dintr-un film de acțiune.

A / F

Hoților nu le-au trebuit mai mult de șapte minute pentru a jefui muzeul.

A / F

Hoții au aruncat o parte dintre obiectele furate.

A / F

Automobilul care îi aștepta era unul de nouă generație.

A / F

- 2.** Cazul prezintă câteva necunoscute. Rezolvă-le.

În ce țară a Europei s-a petrecut jaful?

Numește un alt muzeu din aceeași capitală europeană.

Cui aparțineau bijuteriile furate?

Realizează o listă a obiectelor furate enumerate în text.

Ce promovează reclama care s-a folosit de imaginea jafului?

3. Ajută-i pe polițiști! Scrie câteva idei care să facă parte din planul de a-i prinde pe hoți.

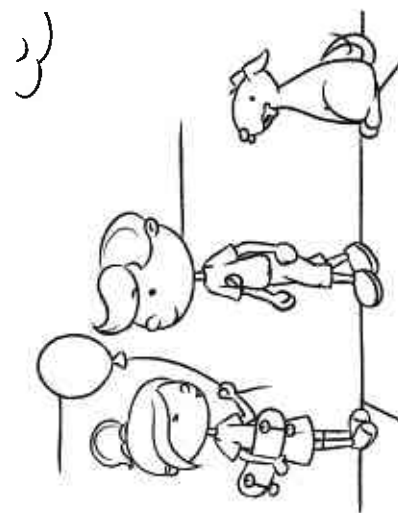
4. Ești într-o dilemă... Cine ți-ai dori să fii în această poveste? Hoțul sau polițistul? Motivează-ți alegerea în 40-50 de cuvinte.

5. În text se vorbește despre o planificare atentă a jafului. Dacă ai fi comandantul poliției, cum ai planifica prinderea hoților? Ce tehnologie ai folosi?

6. Fii inventator! Imaginează-ți o nouă tehnică de prindere a hoților!

7. Scrie două adjective care să definească o forță supraomenească pe care să o aibă poliția.

8. Inventează un nou personaj cu puteri supranaturale care ar putea salva bijuteriile coroanei. Cum s-ar numi și ce superputeri ar avea?



Cea mai romantică partidă de șah din istorie



Partida destinului

Suntem în Italia, în orașul Marostica, în anul 1454. Doi nobili, Vieri da Vallonara și Rinaldo d'Angarano, s-au îndrăgostit iremediabil de Lionora, frumoasa fiică a guvernatorului venețian Taddeo Parisio. Cei doi nobili s-au provocat la duel pentru mâna ei. Totuși, nedorindu-și ca vreunul dintre nobili să-i devină dușman, lordul le-a interzis să se dueleze. În schimb, le-a cerut celor doi rivali să joace șah. Câștigătorul urma să primească mâna Lionorei.

Partida s-a jucat în piața orașului cu piese de șah vii, adică oameni și cai adevărați. Aceasta s-a transformat într-o provocare cavalească fără precedent în Veneția. Câștigătorul a primit mâna frumoasei tinere, iar cel învins s-a căsătorit cu Oldrada, sora ei mai mică.

Astăzi, după mai bine de 500 de ani, legenda și incredibila partidă de șah sunt încă vii. La fiecare doi ani, în fermecătoarea Piazza degli Scacchi, peste 650 de artiști în costume magnifice aduc la viață legendara poveste de dragoste. Acest spectacol de teatru este o producție de ultimă generație, cu decoruri uluitoare care învâluie publicul într-o atmosferă magică pe fundalul zidurilor orașului, cu uliulor Castello Inferiore drept scenă. Marele amfiteatru întâmpină 3 600 de spectatori de-a lungul a patru seri de neuitat.

Partida de șah cu oameni de la Marostica este unul dintre cele mai populare și solicitate spectacole istorice italiene din întreaga lume. Tema universală a poveștii o face ușor de înțeles și atractivă în orice țară. Mai mult, readuce la viață splendoarea Renașterii prin producția sa grandioasă și impresionantă.

(Text adaptat pe baza *The Marostica Human Chess Game*, marosticascacchi.it)

- 1.** Ești pregătit pentru o partidă de șah literar? Încercuiește litera **A**, dacă enunțul este adevărat, sau litera **F**, dacă acesta este fals.

Textul este unul informativ.

A / F

În text, este descrisă o partidă de șah propriu-zisă.

A / F

Partida de șah cu piese vii se reiterează în fiecare an.

A / F

Tradiția datează de peste 650 de ani.

A / F

- 2.** Faci parte din echipa care pregătește partida de șah. Rezolvă următoarele enigme.

Care a fost inițial scopul primei partide de șah din Marostica?

.....

De ce guvernatorul venețian a recurs la o partidă de șah?

.....

Ce a avut de câștigat fiecare dintre cei doi nobili implicați?

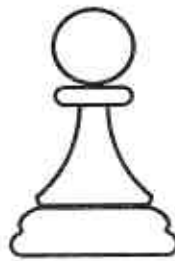
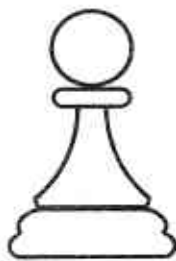
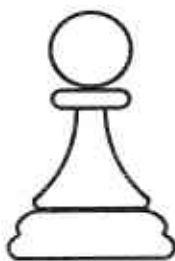
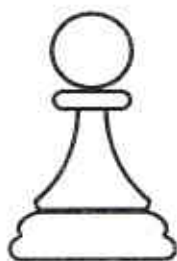
De ce este atractivă și astăzi această tradiție?

3. Ca un pion pe tabla de șah a textului, înaintează pas cu pas prin text și identifică:

a. toate cuvintele monosilabice din primul paragraf:

b. toate cuvintele plurisilabice din cel de-al doilea paragraf:

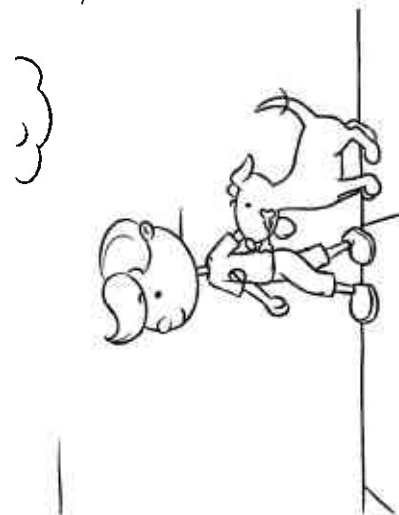
4. Ai deplasat patru pioni în față pe tabla ta de șah imaginară. Scrie, pe fiecare dintre aceștia, patru cuvinte-cheie corespunzătoare textului.



5. Consideri că Taddeo Parisio a dorit să le testeze și alte calități celor doi nobili? Care crezi că sunt acelea?

6. Identifică, în text, două verbe la timpul perfect compus și precizează persoana și numărul fiecăruia.

7. Ce piesă de șah ți-ai dori să fii, dacă ai lua parte la această partidă? Motivează-ți răspunsul în 40-50 de cuvinte.



Un poștaș a construit Palatul Ideal



**Vis devenit
palat**

Povestea începe în 1879. Joseph Ferdinand Cheval (1836-1924), pe atunci în vârstă de 43 de ani, lucra de 12 ani ca poștaș în sud-estul Franței. Pentru că trebuia să parcurgă zilnic, pe jos, 32 de kilometri, în mare parte de unul singur, omul umbla visând cu ochii deschiși. Într-o zi, s-a împiedicat de o piatră de calcar și, uimit de forma ei, a luat-o acasă. Așa a căpătat poștașul un hobby: a început să colecționeze pietre de pe drum, întorcându-se acasă cu buzunarele pline. Când soția lui s-a săturat să-i tot cârpească buzunarele, Joseph a schimbat metoda de transport, luând cu sine un coș, iar mai târziu, când a început să adune pietre mai mari, o roabă. În următorii 33 de ani, el și soția lui au construit din aceste pietre unul dintre cele mai stranii monumente din toate timpurile, *Palais Idéal* (Palatul Ideal). După calculele lui Cheval, ridicarea monumentului i-a luat mai bine de 9 000 de zile sau 65 000 de ore, dar a meritat! „Am vrut să arăt ce poți să faci dacă ai voință”, spunea poștașul.

Astăzi construcția aduce 100 000 de vizitatori pe an în sătucul Hauterives, aflat la nord de Valence. În scurt timp, palatul a început să se bucure de atenție pe plan internațional. Artiști faimoși l-au vizitat, găsindu-și aici inspirația. Imaginea lui a apărut în presă, pe cărți poștale și în reviste, iar oamenii au venit de peste mări și țări ca să vadă această clădire uluitoare. În cele din urmă, Cheval a ajuns să fie privit ca un artist faimos.

(Text adaptat după *The postman who built palace with stones collected over 33 years*, www.amusingplanet.com)

- 1.** Să explorăm textul! Completează cu **A**, dacă afirmația este adevărată, sau cu **F**, dacă este falsă.

Textul este unul nonliterar.

Joseph Ferdinand Cheval nu era poștaș.

Hobbyul lui Cheval era să adune pietre.

Palatul Ideal nu există în realitate.

☐
☐
☐
☐

- 2.** Să ne amintim!

Cine a construit Palatul Ideal?

Unde se află monumentul construit de Joseph Ferdinand Cheval?

Cât timp i-a trebuit pentru a ridica monumentul?

A avut succes opera sa?

LUNI

MARTI

MIERCURI

JOI

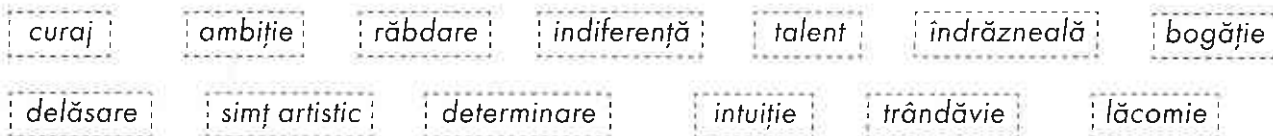
VINERI

SÂMBĂȚĂ

3. Scrie, în interiorul fiecărei pietre, câte un atribut pentru cuvântul piatră.



4. Colorează cu verde calitățile de care crezi că ai nevoie pentru a realiza o creație care să reziste peste timp.



5. Imaginează-ți că Joseph Ferdinand Cheval s-ar fi împiedicat de altceva. Ce ar fi putut să colecționeze? Scrie mai jos alte exemple de colecții pe care le-ai văzut sau despre care ai citit.

6. Cum îți imaginezi acest monument? Prezintă-l în 30-40 de cuvinte!

7. Caută imagini cu acest monument! Prezintă o asemănare și o deosebire între imaginea reală a acestuia și modul în care tu ți l-ai imaginat.

8. Ești inventator! Desenează un obiect ciudat care nu există în realitate și descrie-l!

